

講題：影視產業究竟是不是一門好生意

講者：湯昇榮 Phil TANG（《茶金》製作人、現任瀚草文創事業股份有限公司董事長）

時間：112 年 12 月 19 日上午 10：00-12：00

地點：客家學院國際會議廳

湯昇榮 Phil TANG

現任瀚草文創事業股份有限公司董事長。

曾任 國立政治大學廣電系助理教授

客家電視台副台長兼節目部經理

大愛電視台總監辦公室主任

大愛電視台戲劇部副理、藝文節目召集人

超過二十五年的影視生涯，擔任製作人、導演、記者、唱片監製、詞曲創作、樂評人和電台主持人等，工作領域擴及影視音出版與劇場界。多次受邀擔任金曲獎、金音獎、金鐘獎、流行原創大賽等評審。2020 年以「娛樂 IP 推手」及台劇製作人身份獲選 GQ OF THE YEAR 大賞；2021 年獲選商業周刊「30 個改變台灣的新創臉孔」；2022 年其所參與製作的影視作品於第 57 屆金鐘獎共獲 24 項提名，被譽為台灣影視金獎製作人。

影集製作《我們與惡的距離》榮獲 54 屆金鐘獎最佳戲劇節目、最佳導演、最佳編劇等 6 項大獎；《誰是被害者》蟬聯 Netflix 連續 16 次冠軍，入圍第 55 屆金鐘獎 7 項大獎、亞洲內容大獎 4 項大獎、第 3 屆亞洲影藝創意大獎 5 項大獎；《火神的眼淚》蟬聯 6 週 Netflix 台灣熱門片單及全國收視冠軍；《茶金》蟬聯 14 週 Netflix 台灣用戶每日最多觀看排行榜前 10 名，更獲得第 57 屆金鐘獎 16 項提名，並打入日本 7 大平台及韓國 9 大平台播出；《模仿犯》更打破影史紀錄，於第 58 屆金鐘獎獲得 17 項提名，且席捲 Netflix 全球 20 個國家及地區排行榜前 10 名，創下台劇史上首度進入全球非英語劇集排行榜 TOP 2 之紀錄。